

Artistas navegantes del mar digital



Instagram para la creación, el diálogo y la difusión del arte

Autor: Mayllorid Clotilde Flores Suárez (*Autor*)

A través del diálogo con ocho artistas de diferentes partes del mundo, este libro se adentra en aspectos del arte digital contemporáneo y del uso de Instagram como un repositorio y espacio para la interacción entre los artistas y el público. La investigadora Mayllorid Flores presenta perspectivas del arte como un elemento de expresión mediante las redes sociales y la tecnología, así como un muestrario de imágenes y testimonios de estos artistas usuarios de la plataforma; se conocerán sus obras, que comprenden desde el *collage* y la fotografía hasta la literatura. *Artistas navegantes del mar digital*, además, nos invita a crear a partir de la exploración del sentimiento y el fortalecimiento de las redes comunitarias artísticas analógicas. Este estudio propone una visión del arte más inclusiva y democrática, dirigido a artistas, gestores culturales, investigadores, educadores y toda aquella persona que desee saber más sobre el arte que se está produciendo en las redes sociales.

Palabras claves: arte; artistas; tecnología; redes sociales en línea; software de aplicación; fotografía digital

Categorización:

BISAC

ART000000 ARTE > General (*Principal*)

COM060140 ORDENADORES > Web > Medios de comunicación social

THEMA

AB Artes: aspectos generales (*Principal*)

UDBS Medios sociales/redes sociales

DEWEY

770 Las artes > Fotografía y fotografías > Fotografía y fotografías (*Principal*)

Personalizada

Humanidades

Colección

Estudios y ensayos

Sobre el Autor

Mayllorid Clotilde Flores Suárez

Artista, investigadora y educadora. Es magíster en Educación por la Pontificia Universidad Católica de Chile, y licenciada en Lingüística y Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP); además, estudió un diplomado en Artes Expresivas en TAE Perú. Actualmente, trabaja como especialista en formación pedagógica para el Ministerio de Educación del Perú (Minedu) y como docente de Redacción en la Facultad de Educación de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Es asesora de tesis de pregrado y posgrado en temas de liderazgo educativo. Ha publicado la novela corta *Adriana* (Lulú, 2022), así como poemas en revistas alternativas. Asimismo, ha expuesto sus obras de arte en formato digital, las cuales se orientan a la exploración del origen, a la identidad andina familiar y al arte expresivo.



eBook

Año de Publicación: 2023

Presentación: Digital: descarga

Número de páginas de la versión impresa: 136 Páginas

ISBN13: 9786123184766

PVP: USD 11.00

eBook

Año de Publicación: 2023

Presentación: Digital: descarga

Número de páginas de la versión impresa: 136 Páginas

ISBN13: 9786123184773

PVP: USD 11.00

Impreso

Año de Publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 17 x 24 cm

Total de páginas numeradas: 132 Páginas

Número absoluto de páginas: 136 Páginas

ISBN13: 9786123184759

PVP: S/ 62.00

PVP: USD 16.00

PVP: EUR 15.00

