

# Artistas navegantes del mar digital



Instagram para la creación, el diálogo y la difusión del arte

**Autor:** Mayllorid Clotilde Flores Suárez (*Autor*)

A través del diálogo con ocho artistas de diferentes partes del mundo, este libro se adentra en aspectos del arte digital contemporáneo y del uso de Instagram como un repositorio y espacio para la interacción entre los artistas y el público. La investigadora Mayllorid Flores presenta perspectivas del arte como un elemento de expresión mediante las redes sociales y la tecnología, así como un muestrario de imágenes y testimonios de estos artistas usuarios de la plataforma; se conocerán sus obras, que comprenden desde el *collage* y la fotografía hasta la literatura. *Artistas navegantes del mar digital*, además, nos invita a crear a partir de la exploración del sentimiento y el fortalecimiento de las redes comunitarias artísticas analógicas. Este estudio propone una visión del arte más inclusiva y democrática, dirigido a artistas, gestores culturales, investigadores, educadores y toda aquella persona que desee saber más sobre el arte que se está produciendo en las redes sociales.

**Palabras claves:** arte; artistas; tecnología; redes sociales en línea; software de aplicación; fotografía digital

## Categorización:

### BISAC

**ART000000** ARTE > General (*Principal*)

**COM060140** ORDENADORES > Web > Medios de comunicación social

### THEMA

**AB** Artes: aspectos generales (*Principal*)

**UDBS** Medios sociales/redes sociales

### DEWEY

**770** Las artes > Fotografía y fotografías > Fotografía y fotografías (*Principal*)

### Personalizada

Humanidades

### Colección

Estudios y ensayos

## Sobre el Autor

### Mayllorid Clotilde Flores Suárez

Artista, investigadora y educadora. Es magíster en Educación por la Pontificia Universidad Católica de Chile, y licenciada en Lingüística y Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP); además, estudió un diplomado en Artes Expresivas en TAE Perú. Actualmente, trabaja como especialista en formación pedagógica para el Ministerio de Educación del Perú (Minedu) y como docente de Redacción en la Facultad de Educación de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Es asesora de tesis de pregrado y posgrado en temas de liderazgo educativo. Ha publicado la novela corta *Adriana* (Lulú, 2022), así como poemas en revistas alternativas. Asimismo, ha expuesto sus obras de arte en formato digital, las cuales se orientan a la exploración del origen, a la identidad andina familiar y al arte expresivo.



### eBook

**Año de Publicación:** 2023

**Presentación:** Digital: descarga

**Número de páginas de la versión impresa:** 136 Páginas

**ISBN13:** 9786123184766

**PVP:** USD 11.00

### eBook

**Año de Publicación:** 2023

**Presentación:** Digital: descarga

**Número de páginas de la versión impresa:** 136 Páginas

**ISBN13:** 9786123184773

**PVP:** USD 11.00

### Impreso

**Año de Publicación:** 2023

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 17 x 24 cm

**Total de páginas numeradas:** 132 Páginas

**Número absoluto de páginas:** 136 Páginas

**ISBN13:** 9786123184759

**PVP:** S/ 62.00

**PVP:** USD 16.00

**PVP:** EUR 15.00

