

# De los viejos a los nuevos cronistas de Indias



Conferencia magistral

**Autor:** Alberto Salcedo Ramos (*Autor*)

Este texto escrito por el periodista colombiano Alberto Salcedo Ramos describe las motivaciones de los cronistas para encontrar y narrar historias y cómo la curiosidad por conocer a un personaje o situación es el insumo principal realizar una crónica. El autor relata el transcurrir del trabajo desde los primeros cronistas de América hasta los cronistas del siglo XX y los de inicios de este siglo y los obstáculos que han enfrentado a lo largo del tiempo.

**Palabras claves:** Periodismo; Crónicas periodísticas; Redacción; escritura creativa; América Latina

## Categorización:

### BISAC

**LAN008000** ARTES DEL LENGUAJE Y DISCIPLINAS > Periodismo (*Principal*)

**LAN005000** ARTES DEL LENGUAJE Y DISCIPLINAS > Composición y escritura creativa

### THEMA

**KNTP2** Noticias y periodismo (*Principal*)

**JBCT4** Estudios sobre los medios: periodismo

**CBV** Creación literaria y guías de creación literaria

**CJCW** Aprendizaje de lenguas: destrezas de escritura

### DEWEY

**070.4** Generalidades > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Periodismo (*Principal*)

**070.1** Generalidades > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Medios documentales, medios educativos, medios de comunicación

**070.5** Generalidades > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Medios de comunicación, periodismo, publicación > Publicación

### Personalizada

Comunicaciones

### Colección

Conferencias magistrales

## Sobre el Autor

### Alberto Salcedo Ramos

Alberto Salcedo Ramos nació en Barranquilla, Colombia en 1963. Autor de varios libros de no ficción, tales como *La eterna parranda*, *De un hombre obligado a levantarse con el pie derecho*, *Botellas de naufrago*, *Los ángeles de Lupe Pintor*, *Viaje al Macondo real* y *El oro y la oscuridad*. Maestro de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, ha dictado talleres de crónica en varios países. Además ha sido incluido en numerosas antologías: entre otras, *Mejor que ficción* (Anagrama, España) y *Antología latinoamericana de crónica actual* (Alfaguara, España). También ha sido incluido en las antologías *Verdammt er süden*, de la Editorial Suhrkamp (Berlín, Alemania), y *Atención* de la editorial Czernin, (Austria), entre muchas otras. Ganador del Premio a la Excelencia de la Sociedad Interamericana de Prensa



 Disponible en Acceso Abierto

### eBook

**Año de Publicación:** 2019

**Presentación:** Digital: descarga y online

**Tamaño de archivo:** 1 Megabytes (MB)

**ISBN13:** 9786123182113

**PVP:** USD 5.00

### eBook

**Año de Publicación:** 2019

**Presentación:** Digital: descarga y online

**Tamaño de archivo:** 642.9 Kilobytes (KB)

**ISBN13:** 9786123182120

**PVP:** USD 5.00

### Impreso

**Año de Publicación:** 2019

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 15 x 21 cm

**Número absoluto de páginas:** 26 Páginas

**ISBN13:** 9786123182366

**PVP:** S/ 25.00

(dos veces), del Premio Ortega y Gasset de Periodismo, del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (seis veces) y del Premio Internacional de Periodismo Rey de España, entre otras distinciones. En junio de 2017 obtuvo en Francia el *Le Prix du Livre du Réel*, premio que la Librería Mollat y el diario Sud Oest crearon para exaltar el mejor libro de no ficción del año. Salcedo Ramos ganó el galardón por su obra *L'or et l'obscurité* (El oro y la oscuridad”), que cuenta la vida del legendario exboxeador Kid Pambelé. Algunas de sus crónicas han sido traducidas al inglés, al alemán, al francés y al italiano.

---

<https://editorial.upc.edu.pe/de-los-viejos-a-los-nuevos-cronistas-de-indias-ky381.html>