

La forma construida



Diez ensayos sobre edificios canónicos en Lima

Autores: Martín Fabbri García (*Autor*), Octavio Montestruque Bisso (*Autor*)

Este libro explora diez edificios de la ciudad de Lima que son representativos para la arquitectura de la segunda mitad del siglo xx en el Perú. A través del análisis crítico y de la lectura en detalle, se puede entender el desarrollo de la forma y de la composición arquitectónica. Para ello, *La forma construida* cuenta con 200 dibujos entre planimetría, isometrías, esquemas y diagramas de estudio, así como textos críticos sobre los edificios estudiados y la arquitectura moderna del Perú y de América Latina.

Los casos analizados son el edificio La Fénix Peruana (Enrique Seoane), el edificio Guzmán Blanco (Manuel Villarán), el Departamento de Arquitectura (Mario Bianco), el edificio de Seguros Atlas (José Álvarez Calderón y Walter Weberhofer), la casa Chávez (Miguel Rodrigo), el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP, Manuel Llanos y Luis Tapia), el edificio Ajax-Hispania (Emilio Soyer), el Agrupamiento Chabuca Granda (José García Bryce), la Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea del Perú (Juvenal Baracco) y el Banco de Crédito del Perú (BCP, Arquitectonica). Esta es una selección desarrollada desde 2013 por los arquitectos Octavio Montestruque y Martín Fabbri para ver a Lima con una mirada más curiosa y fundamental que contribuya al desarrollo de la arquitectura peruana.

Palabras claves: edificios; arquitectura; arquitectura moderna; América Latina; Lima (Lima, Perú); Perú; siglo xx

Categorización:

BISAC

ARC000000 ARQUITECTURA > General (*Principal*)

ARC024000 ARQUITECTURA > Edificios > General

THEMA

AM Arquitectura (*Principal*)

AM Arquitectura

DEWEY

720.9 Las artes > Arquitectura > Arquitectura > Histórico, geográfico, tratamiento de personas (*Principal*)

Personalizada

Arquitectura

Colección

Arquitectura y urbanismo

Sobre los Autores

Martín Fabbri García

Graduado de la Universidad Ricardo Palma (URP). Siguió sus estudios de maestría en la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) y en la Università degli Studi La Sapienza de Roma, en la especialidad de Restauración de Monumentos. Ha finalizado sus estudios de doctorado en Historia del Arte Peruano y Latinoamericano en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Es candidato a doctor con una tesis sobre arquitectura contemporánea peruana. Se desempeña como docente en el Departamento de Arte de la UNMSM y es miembro del Instituto de Investigaciones



eBook

Año de Publicación: 2023

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 30 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 292

Páginas

ISBN13: 9786123184827

PVP: USD 21.00

eBook

Año de Publicación: 2023

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 19 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 292

Páginas

ISBN13: 9786123184834

PVP: USD 21.00

Impreso

Año de Publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 17 x 24 cm

Total de páginas numeradas: 289 Páginas

Número absoluto de páginas: 292 Páginas

ISBN13: 9786123184810

PVP: S/ 120.00

PVP: USD 30.00

PVP: EUR 29.00

Humanísticas de la misma. Ha sido conferencista invitado en diversas instituciones nacionales e internacionales, entre las cuales destacan la Universidad Jaime I, en Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España; la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto de Investigaciones Estéticas; y la Escuela de Arquitectura y Diseño ISTHMUS, en Panamá. En el ámbito nacional, ha dictado conferencias en diversas universidades e instituciones nacionales.

Octavio Montestruque Bisso

Ph. D. en Composición Arquitectónica por la Università luav di Venezia; cuenta con una maestría en Ciencias con mención en Arquitectura: Historia, Teoría y Crítica por la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI); y arquitecto por la Universidad Ricardo Palma (URP). Autor de diversos artículos académicos y textos monográficos en temas de historia, teoría y cultura del proyecto arquitectónico, entre los cuales destaca el libro *Juvenal Baracco. La memoria de la ciudad, las formas de la tradición*. Ha sido asistente de cátedra en la Università luav di Venezia entre 2016 y 2018, y tutor en *workshops* internacionales en Cuba, Italia y Portugal. En 2022, ganó el Premio alla Ricerca YITP (Young Investigator Training Program) de la Università di Parma. Actualmente, es docente en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Lima.

<https://editorial.upc.edu.pe/la-forma-construida-h4i01.html>