

La imaginación escrita



Manual de técnicas de redacción expresiva

Autores: Marco García Falcón (*Autor*), Ricardo Huamán Zúñiga (*Autor*)

La imaginación escrita es una publicación que busca enseñar a sus lectores técnicas de redacción para lograr una mejor y detallada comunicación. ¿Cómo lograr esto? Apelando a la dimensión afectiva y a las emociones de los lectores; jugando con el orden y la sonoridad de las palabras; dándoles a estas ritmo, potencia, color, exactitud; haciendo que nuestro lenguaje sea, en fin, distinto y esté al servicio de los queremos decir. En este libro –escrito por Raúl Montesinos, Percy Galindo, John Valle Araujo, Rommy Balabarca Fataccioli, Gisela Salas Carrillo, Martín Cervetto, Carlos Gallardo, Ricardo Huamán Zúñiga y Marco García Falcón–, se exponen y se llevan a la práctica una serie de técnicas para alcanzar una escritura más original y, por lo tanto, más efectiva. Una herramienta de gran utilidad no solo para quienes se dedican al mundo de las comunicaciones, sino para todo aquel que tenga que expresarse por escrito.

Palabras claves: redacción; arte de escribir; ejercicios de aplicación; escritura creativa

Categorización:

Personalizada

Comunicaciones

Sobre los Autores

Marco García Falcón Marco García Falcón es licenciado en literatura por la PUCP Es autor de los libros de cuentos: París personal, El cielo de Capri y la novela Un olvidado asombro Desde el 2014 es el coordinador del Taller de Técnicas de Expresión escritas en la UPC.

Ricardo Huamán Zúñiga Ricardo Huamán Zúñiga es doctor en Literatura Hispánica por la Universidad de Navarra. En 2006, editó la compilación de ensayos Aproximaciones a la literatura peruana. Es docente de la UPC



<https://editorial.upc.edu.pe/la-imaginacion-escrita-ejirt.html>