

La voz de nuestra historia



El poder de la oratoria civil y religiosa en el Perú (siglos XVI-XIX)

Autor: Eduardo Torres Arancivia (*Autor*)

Hubo un tiempo en que la potencia de los discursos y los sermones irradiaba una energía avasalladora en su auditorio. En esos días, la palabra hablada se revestía de una fuerza social posiblemente perdida en la actualidad ante el uso de un lenguaje facilista y llano. La voz de nuestra historia estudia el contenido de la oratoria de sacerdotes y políticos en el Perú desde los primeros tiempos coloniales hasta la llegada del siglo XX. El lector descubrirá cómo, en ese extenso lapso, los sermones de los clérigos giraban, muchas veces, en torno a asuntos de gobierno y explicaban los sucesos recordando que es Dios quien mueve la historia. Reconocerá también el valor de la palabra civil, de los discursos de políticos que no se cansaron de criticar y fustigar con su verbo lo que, según ellos, debía cambiar en el Perú. El momento culminante de ambas oratorias, la religiosa y la civil, llegaría con la Guerra del Pacífico (1879-1883). En este contexto, sacerdotes y gobernantes atizaron los ánimos y fomentaron el patriotismo, para finalmente clamar, desde los abismos de la derrota, el perdón a los cielos y la expiación de los pecados nacionales. Tras esa hecatombe, la palabra se sublimó para convencer a los peruanos de que se puede resurgir una y otra vez. A través del análisis de esos documentos, La voz de nuestra historia nos permite acceder a una parte importante de nuestro devenir como sociedad, a la vez que rescata la belleza de un arte hoy casi olvidado: la oratoria.

Palabras claves: sermones; oratoria política; historia política; cultura política; análisis del discurso; colonia; siglo XIX; Perú

Categorización:

BISAC

LC0018000 COLECCIONES LITERARIAS > Discursos (*Principal*)

THEMA

DNS Discursos (*Principal*)

Personalizada

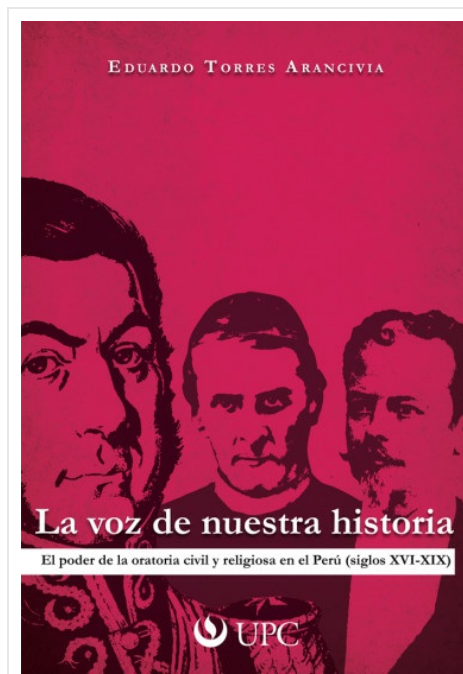
Humanidades

Colección

Estudios y ensayos

Sobre el Autor

Eduardo Torres Arancivia Eduardo Torres Arancivia es historiador por la Pontificia Universidad Católica del Perú, magíster en Historia Latinoamericana por la Escuela de Graduados y candidato a doctor en el Programa de Estudios Andinos de esa casa de estudios. Sus investigaciones se han concentrado en la cultura política virreinal del siglo XVI al XVIII, y en la historia del autoritarismo en el Perú. Ha ofrecido conferencias en universidades y prestigiosas instituciones culturales de su país. En 2004, obtuvo el Premio Franklin Pease G. Y.; y en 2007 y 2009, el Premio Nacional PUCP (categoría ensayo). Actualmente, es docente en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad San Ignacio de Loyola. Ha publicado Corte de virreyes. El entorno del poder en el Perú del siglo XVII (2006), Buscando un rey. El autoritarismo en la historia del Perú, siglos XVI-XXI (2007), y El acorde perdido. Ensayos sobre la experiencia musical desde el Perú (2010).



eBook

Año de Publicación: 2011
Presentación: Digital: descarga y online
ISBN13: 9786124191152
PVP: USD 10

eBook

Año de Publicación: 2011
Presentación: Digital: descarga y online
ISBN13: 9786124191541
PVP: USD 10

Impreso

Año de Publicación: 2011
Presentación: Libro
Tamaño: 15 x 21 cm
Total de páginas numeradas: 307 Páginas
Número absoluto de páginas: 312 Páginas
ISBN13: 9786124041808
Peso: 0.427 Kg
PVP: S/ 25
PVP: USD 7

