

Sabor peruano



Travesías musicales

Autores: Luis Alexander Pacora Cabrera (*Coordinación editorial de*), Enrique Blanc Rojas (*Coordinación editorial de*)

La revisión que hace esta obra de un siglo de música es notable e inédita. Emprendida en complicidad con un grupo de periodistas, investigadores y músicos, nos lleva de viaje por las raíces y los frutos de la prolífica música peruana. Veintiún crónicas y ensayos nos introducen en este universo sonoro que, al igual que la gastronomía de Perú, posee una exquisita y fascinante diversidad que merece ser escuchada fuera de las fronteras de esta milenaria y maravillosa tierra.

La travesía a la que nos invita Sabor peruano está poblada tanto de personajes históricos como de nuevas promesas musicales que continúan renovando su tradición con orgullo y pasión. Un recorrido exhaustivo y riguroso que traza un mapa sonoro e incluye una serie de playlists para acompañar la lectura de sus páginas musicales.

Palabras claves: historia de la música; música popular; música folclórica; música criolla; música rock; músicos; Perú

Categorización:

BISAC

JNF036000 NO FICCIÓN JUVENIL > Música > General (*Principal*)
JNF036020 NO FICCIÓN JUVENIL > Música > Historia

THEMA

YNC Infantil/Juvenil, interés general: música (*Principal*)
YNC Infantil/Juvenil, interés general: música
YPAD Enseñanza: música

DEWEY

780 Las artes > Música > Música (*Principal*)

Personalizada

Humanidades

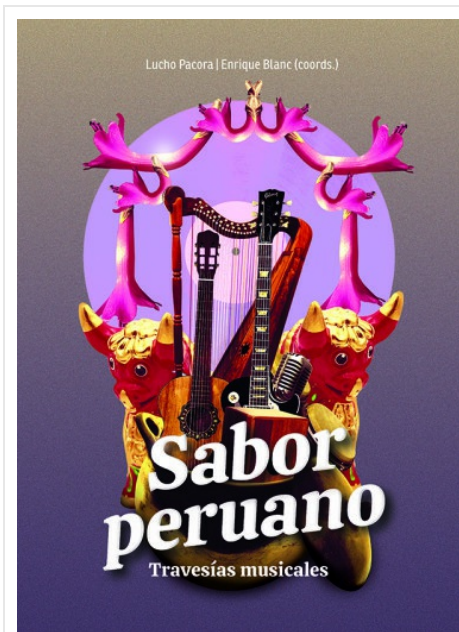
Colección

Estudios y ensayos

Sobre los Autores

Luis Alexander Pacora Cabrera

Periodista, productor cultural y gestor musical. Trabajó durante varios años para el diario El Comercio. Ha colaborado con diversos medios como Rolling Stone (Argentina), DMAG (Argentina), Zona de Obras (España), Dedo Medio (Perú), Buen Salvaje (Perú), Conciertos Perú, entre otras. Fue blogger en Perú21 y Espacio Fundación Telefónica. Produjo el festival de cine Al Este de Lima. Formó parte del equipo de curadores del canal Movistar Música y fue programador artístico del festival Viva Perú. Desde hace siete años dirige la agencia cultural El Movimiento, y fue miembro de la Asociación de Managers Musicales de Latinoamérica



eBook

Año de Publicación: 2022
Presentación: Digital: descarga
Tamaño de archivo: 12 Megabytes (MB)
Número de páginas de la versión impresa: 352 Páginas
ISBN13: 9786123184155
PVP: USD 11.00

eBook

Año de Publicación: 2022
Presentación: Digital: descarga
Tamaño de archivo: 12 Megabytes (MB)
Número de páginas de la versión impresa: 352 Páginas
ISBN13: 9786123184162
PVP: USD 11.00

Impreso

Año de Publicación: 2022
Presentación: Libro
Tamaño: 16.5 x 22.8 cm
Número absoluto de páginas: 352 Páginas
ISBN13: 9786123184148
PVP: S/ 58.00
PVP: USD 15.00

(MMF Latam). Actualmente, forma parte de la Red de Periodistas Musicales de Iberoamérica (Redpem) y colabora con las revistas Marvin (México) y Radio Gladys Palmera (España). Asimismo, desarrolla proyectos de arte, ciencia y tecnología a través de la plataforma Qipulab. org, y es co-fundador de la Asociación Peruana de Movimientos Musicales (Apemm) y del proyecto musical Bomba Tropical.

Enrique Blanc Rojas

Periodista y escritor. Sus textos se han publicado en diarios y revistas de su país y el extranjero, como *Milenio*, *Reforma*, *Los Angeles Times*, *El Universal*, *El Financiero*, *Nexos*, *Marvin*, *Zona de Obras*, entre otros. Fue editor en jefe de La Banda Elástica por dos décadas. Conduce y produce *Radio al Cubo* en Radio Universidad de Guadalajara. Funge como coordinador del programa de showcases de la Fimpro. Miembro fundador de la Redpem. Pertenece a la red Transglobal World Music. Autor de *Café Tacvba. Bailando por nuestra cuenta* (2016), *Flashback. La aventura del periodismo musical* (2012) y *De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas* (2007), entre otros títulos. Ha impartido talleres y charlas en mercados musicales y festivales como Vive Latino (México), Circulart (Colombia), Pulsar e Imesur (Chile), Mercado Internacional de la Industria Musical y Festival Ecuador Jazz (Ecuador), Crea+PY (Paraguay), Selvámonos (Perú) y Expo Iberoamericana de Música (Portugal).

<https://editorial.upc.edu.pe/sabor-peruano-odrgy.html>