

Tokusatsu



Características, historia e influencia audiovisual

Autor: Gabriel Alexander Muñoz Tancún (*Autor*)

Durante la década de 1990, en América Latina, *shows* televisivos como *Liveman*, *Ultraman* y *Power Rangers* se emitieron en señal abierta y llegaron a un público masivo que creció con estas series y personajes en sus recuerdos. Estos programas pertenecen a franquicias que han cosechado un éxito rotundo a nivel cultural y económico en Japón, y que se consideran como parte del *tokusatsu*, un estilo de realización audiovisual en *live action* que incluye efectos especiales, cuyos personajes usan trajes que los cubren completamente y representan historias de acción: una esencia única para el espectador.

Este libro busca presentar el género de *tokusatsu* no solo a consumidores, realizadores o profesionales relacionados con el mundo audiovisual, sino también a los interesados en la cultura oriental, desde sus orígenes históricos y culturales, pasando por las franquicias más famosas en la actualidad hasta la influencia que ha tenido en la industria occidental en obras audiovisuales conocidas por casi todos. Incluso, en torno a este estilo, se han formado diversas comunidades en América Latina, las cuales han podido estrechar lazos entre sí gracias a las redes sociales. El *tokusatsu* representa un nuevo mundo por explorar, y este libro sirve como un primer paso para conocerlo.

Palabras claves: Japón; géneros cinematográficos; cine japonés; cine de ciencia ficción; cine de terror; series de televisión; películas cinematográficas; industria cinematográfica; producción audiovisual

Categorización:

BISAC

BUS070060 NEGOCIOS ECONÓMICOS > Industrias > Medios y Comunicaciones
(*Principal*)

PER010110 ARTES ESCÉNICAS > Televisión > Géneros > Ciencia ficción, fantasía y terror

THEMA

KNT Industrias de los medios de comunicación, entretenimiento e información
(*Principal*)

ATJ Televisión

DEWEY

791.4 Las artes > Artes recreativas y escénicas > Actuaciones públicas > Películas, radio, televisión (*Principal*)

Personalizada

Comunicaciones

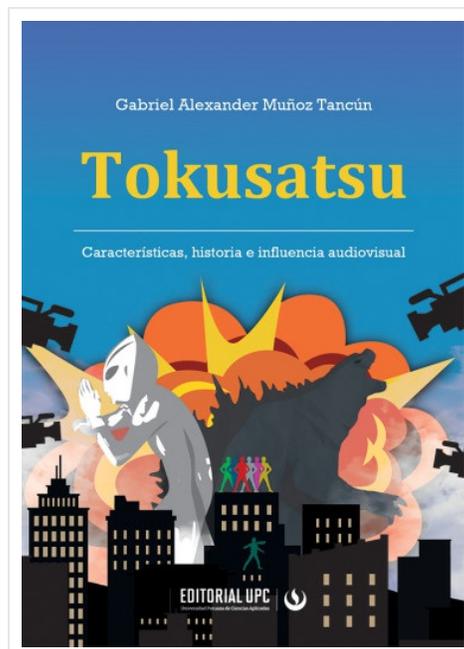
Colección

Estudios y ensayos

Sobre el Autor

Gabriel Alexander Muñoz Tancún

Es licenciado en Comunicación Audiovisual y Medios Interactivos por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Cuenta con trayectoria en el campo audiovisual como posproductor publicitario y artista 3D. Investigador de fenómenos culturales como el *tokusatsu* en los medios audiovisuales. Motivado por su interés en este estilo, ha desarrollado aportes y propuestas audiovisuales afines para difundirlo entre las masas,



eBook

Año de Publicación: 2023

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 4 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 104
Palabras

ISBN13: 9786123184797

PVP: USD 8.00

eBook

Año de Publicación: 2023

Presentación: Digital: descarga

Tamaño de archivo: 1 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 104
Páginas

ISBN13: 9786123184803

PVP: USD 8.00

Impreso

Año de Publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 17 x 24 cm

Número absoluto de páginas: 104 Páginas

Total de páginas numeradas: 99 Páginas

ISBN13: 9786123184780

PVP: S/ 48.00

siendo este libro el resultado de ello. Actualmente, trabaja en la creación de un nuevo proyecto audiovisual inspirado en el *tokusatsu* para su realización.

<https://editorial.upc.edu.pe/tokusatsu-4nnx4.html>