

Tránsito



Nacimiento, vida y muerte en los muros de Lima y el Callao

Autor: Raúl Riebenbauer (*Autor*)

Tránsito es el retrato de un lugar y una época, y al mismo tiempo es una narración universal: cada día, a cada momento, en todas las grandes ciudades nacen, viven y mueren murales de manera continua. *Tránsito* también es un libro con fotografías, pero no es un libro solo fotográfico: posee catorce textos esenciales para contar ese viaje de la vida a la muerte que ocurre una y otra vez en los muros de las grandes ciudades, como Lima y el Callao.

Esta publicación documenta a artistas consolidados de la escena peruana entre los años 2013 y 2015, y a aquellos que eran emergentes en aquel momento: Decertor, Entes y Pésimo, Jade, Miros, Seimiek, Raf, Meki, Elliot Túpac, Sef, El Salsa, Ale Wendorff, Conrad, Los Salvajes, Yandy Graffer, Trazo, Bronik, Pher, Dilema, Sipión, Sierrah, Joe Nadie, Majez y Diáfanuz, entre otros. También muestra obras de dieciocho artistas extranjero, varios de ellos muy potentes en la escena mundial del arte urbano, como Inti (Chile), Stinkfish (Colombia), Jim Avignon (Alemania), Gleo (Colombia), Pau (Chile), Toxicómano Callejero (Colombia), Hense (Estados Unidos) y Seth (Francia), entre otros. En total, setenta y dos artistas urbanos y grafiteros que nos guían en el descubrimiento no solo de sus obras, sino también de quienes las transitan.

Palabras claves: arte callejero; pintura mural; grafiti; fotografía; Lima (Lima, Perú); Callao (Callao, Perú)

Categorización:

BISAC

PH0015000 FOTOGRAFÍA > Fotoperiodismo (*Principal*)

SOC041000 CIENCIAS SOCIALES > Ensayos

THEMA

AJF Fotoperiodismo y fotografía documental (*Principal*)

JB Sociedad y cultura: general

DEWEY

751 Las artes > Pintura y pinturas (museos) > Técnicas, equipos, formas (*Principal*)

Personalizada

Comunicaciones

Colección

Crónicas y reportajes



eBook

Año de Publicación: 2023

Presentación: Digital: descarga

Número de páginas de la versión impresa: 219 Páginas

ISBN13: 9786123184896

PVP: USD 39.00

PVP: EUR 37.60

eBook

Año de Publicación: 2023

Presentación: Digital: descarga

Número de páginas de la versión impresa: 219 Páginas

ISBN13: 9786123184889

PVP: USD 39.00

PVP: EUR 37.60

Impreso

Año de Publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 24.3 x 16.2 cm

Total de páginas numeradas: 219 Páginas

Número absoluto de páginas: 220 Páginas

ISBN13: 9786123184872

PVP: S/ 220.00

PVP: USD 55.00

PVP: EUR 54.00

Sobre el Autor

Raúl Riebenbauer

Es periodista, escritor y documentalista español. Realizó una compleja investigación sobre la dictadura franquista en España, narrada en el libro de no ficción *El silencio de Georg* (RBA, 2005, y La Vorágine, 2021, España; Fondo Editorial UPC, 2013). Le siguió el documental *La sombra del iceberg* (2007), una indagación profunda sobre la célebre fotografía *Falling Soldier* de Gerda Taro/Robert Capa. Ha sido guionista en numerosos programas culturales televisivos. Durante la crisis financiera emigró a Lima, donde dictó *Periodismo*

Literario en la UPC. A su regreso a España se centró en la dirección de documentales: *Ahir/demà* (2018), *Yo fui Anderssen* (2019), *Vencejos* (2020), *O que fica* (2022) y *Réquiem Georg* (2022), entre otros.

Sus trabajos han sido premiados en festivales como DocsMX, Thessaloniki Documentary Festival y MiradasDOC.

<https://editorial.upc.edu.pe/transito-gwnr7.html>